

ΒΑΣΙΚΟΙ ΚΟΜΛΟΙ

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΣΠΗΛΑΙΟΛΟΓΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ

Κεντρικό Γραφείο: ΣΙΝΑ 32 - 10672 ΑΘΗΝΑ

Τηλ. 210-3617824 • Fax: 210-3643476

E-mail: ellspe@otenet.gr

www.speleologicalsociety.gr

- 1) ΟΧΤΑΡΙ ***
 - 2) ΕΝΝΙΑΡΙ **
 - 3) ΔΙΠΛΟ ΟΧΤΑΡΙ (ΜΙΚΥ) **
 - 4) ΜΙΣΗ ΨΑΛΙΔΙΑ **
 - 5) ΨΑΛΙΔΙΑ ***
 - 6) ΨΑΡΟΚΟΜΛΟΣ **
 - 7) ΜΟΥΛΑΡΟΚΟΜΠΟΣ *
 - 8) ΚΑΝΤΗΛΙΑ *
 - 9) ΑΛΟΥΕΤΤΕ *
 - 10) ΚΟΜΛΟΣ ΙΛΑΝΤΑ *
 - 11) ΑΥΤΟΣΦΙΓΓΟΜΕΝΟΙ ΚΟΜΛΟΙ *
 - 12) ΜΑΖΕΜΑ ΣΧΟΙΝΙΟΥ **
- ΙΣΟΣΤΑΘΜΙΖΟΜΕΝΑ ΡΕΛΕ ***

*** ΑΠΑΡΑΙΤΗΤΟΣ

** ΧΡΗΣΙΜΟΣ

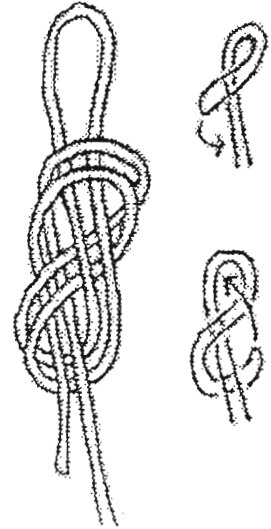
* ΛΙΓΟΤΕΡΟ ΧΡΗΣΙΜΟΣ

1) ΟΚΤΑΡΙ ***

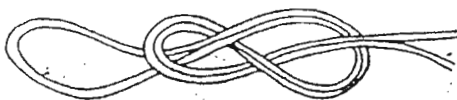
Figure-of-Eight

This is a very versatile knot most commonly used for attaching ropes to anchor points. Most things that can be done with fancier knots (e.g. double loop knots for a Y-belay) can also be done with a suitable combination of figure of eights. If you only learn one knot, make it this one.

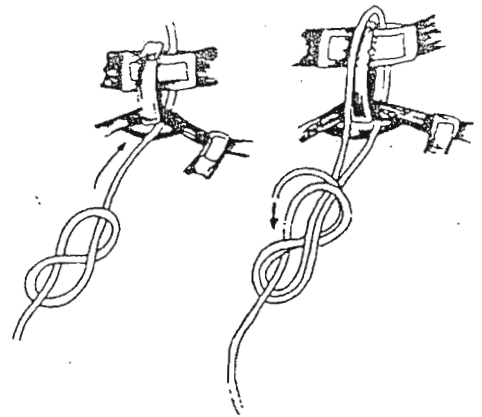
Strength: 55% (normal), 40% (abnormal)



ΟΚΤΑΡΙ



ΚΟΜΠΟΣ ΟΚΤΑΡΙ ΜΕ ΔΙΠΛΟ ΗΜΙΔΕΣΜΟ



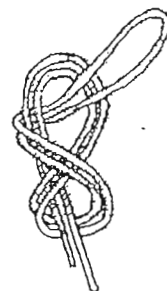
ΔΕΣΙΜΟ ΣΤΟ ΜΠΟΝΤΡΙΕ ΜΕ ΟΚΤΑΡΙ

ΧΡΗΣΗ : ΑΡΜΑΤΩΜΑ

2) ΕΝΝΙΑΡΙ * *

Figure-of-nine

The figure-of-nine knot can be used as an alternative to the figure-of-eight. It is very similar to a figure-of-eight with just an extra turn before finishing the knot. It is a little bulkier than the figure-of-eight but has greater strength. Strength: 70% (normal), 55% (abnormal)



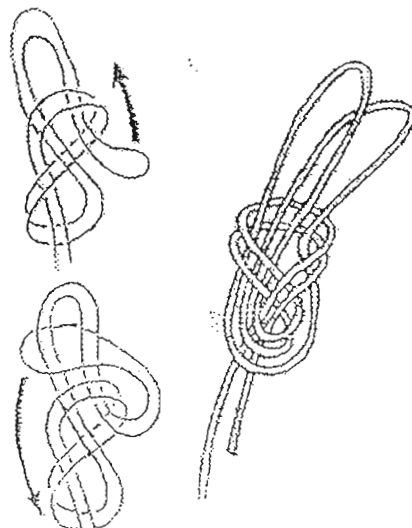
<http://www.cavepage.magna.com.au/cave/knot.html>

ΧΡΗΣΗ: ΑΡΜΑΤΩΜΑ

3) ΔΙΠΛΟ ΟΧΤΑΡΙ (ΜΙΚΥ) * *

Double Figure-of-eight on the bight

This double loop knot is most commonly used for rigging Y-belay. The nature of the knot means that it is reasonably easy to adjust the loops by moving rope from one of the loops to the other.



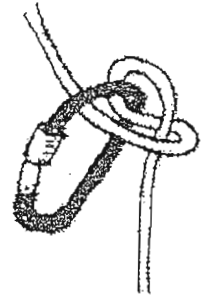
ΧΡΗΣΗ: ΑΡΜΑΤΩΜΑ

Α) ΜΙΣΗ ΨΑΛΙΔΙΑ ***

Italian/Munter Hitch

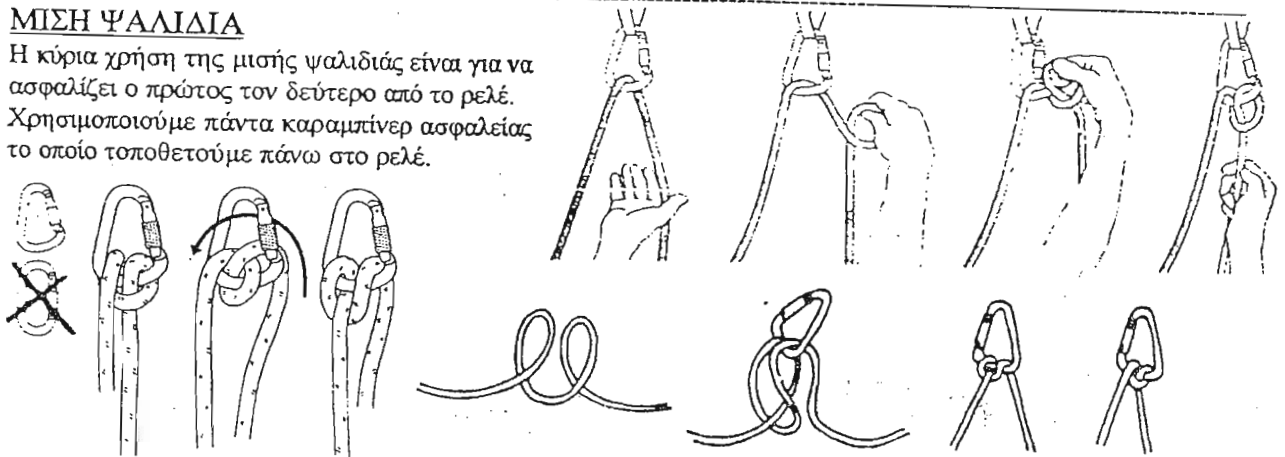
An excellent self-reversing friction knot suitable for belaying people when climbing or using a ladder. It can also be used for abseiling and gives a smoother ride than a stitch plate (IMHO).

This one is worth learning for all those occasions when you forget your Sticht plate or descender.



ΜΙΣΗ ΨΑΛΙΔΙΑ

Η κύρια χρήση της μισής ψαλιδιάς είναι για να ασφαλίζει ο πρώτος τον δεύτερο από το ρελέ. Χρησιμοποιούμε πάντα καραμπίνερ ασφαλείας το οποίο τοποθετούμε πάνω στο ρελέ.

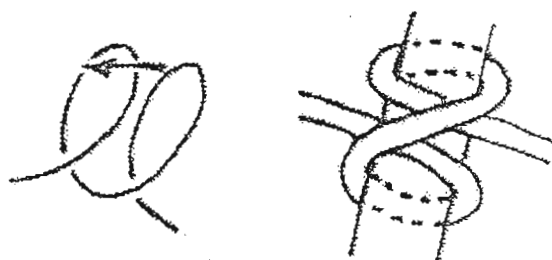


ΧΡΗΣΗ: ΠΡΟΣΘΕΤΗ ΑΣΦΑΛΙΣΗ
ΑΝΘΡΩΠΩΝ Ή ΦΟΡΕΙΩΝ

5) ΨΑΛΙΔΙΑ *** *

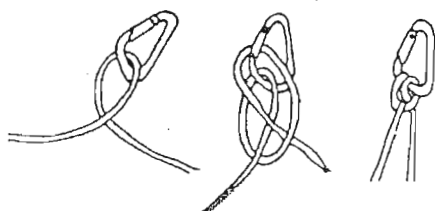
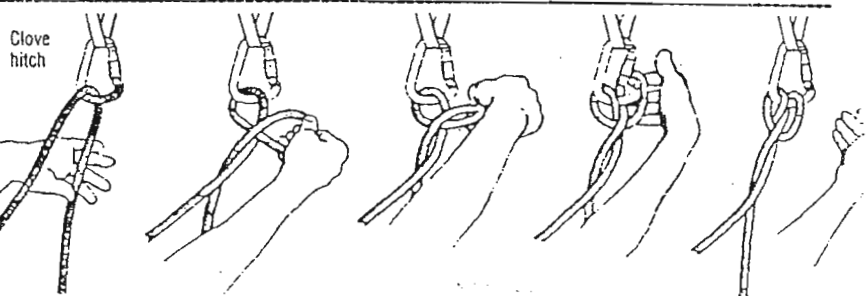
Clove Hitch

This simple knot is very useful for when you need a rapid belay around an object or through a krab.



ΨΑΛΙΔΙΑ

Η κύρια χρήση της ολόκληρης ψαλιδιάς είναι για να αντασφαλιζόμαστε στο ρελέ. Προτιμάμε καραμπίνερ ασφαλείας αλλά δεν είναι υποχρεωτικό.



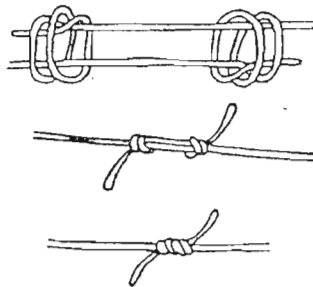
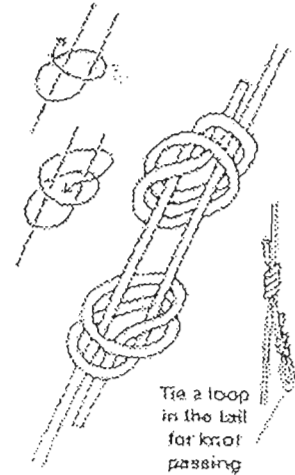
ΧΡΗΣΗ: ΠΡΟΣΩΡΙΝΗ ΑΣΦΑΛΕΙΑ
ΑΠΟ ΣΤΑΘΕΡΟ ΣΗΜΕΙΟ.

6) ΨΑΡΟΚΟΜΠΟΣ * *

Double Fisherman's

The standard knot for tying two ropes together. If used in the middle of a pitch, a loop knot such as the figure-of-eight should be tied into one of the "tails" of the knot for safety during knot passing.

The two knots that compose the double fisherman's should not be mirror images of one another (i.e. they should have the same "handedness") otherwise they won't stack properly.

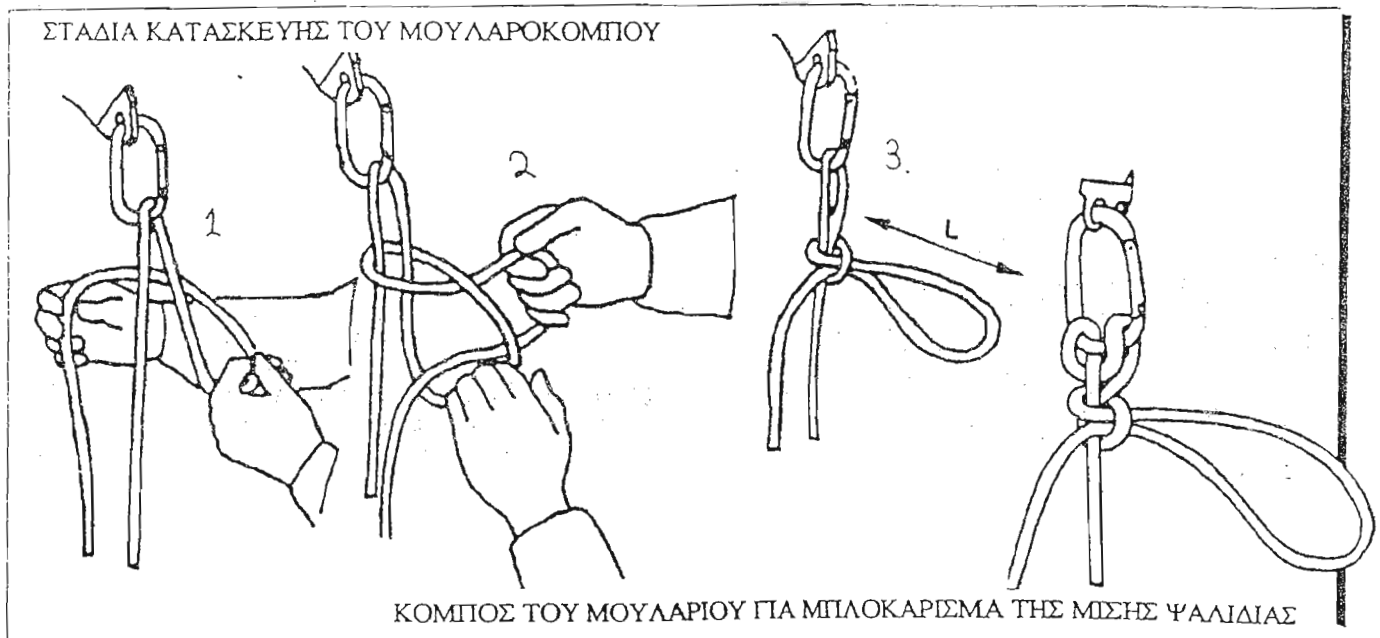


ΨΑΡΟΚΟΜΠΟΣ

Είναι ο κόμπος που χρησιμοποιούμε για να ενώσουμε δύο σχοινιά. Αποφεύγουμε όμως να τον χρησιμοποιήσουμε στην ένωση δύο σχοινιών ραπέλ, γιατί είναι πολύ εύκολο να σφηνώσει ή να πιαστεί κάπου πάνω στο βράχο κατά την ανάκληση. Στην ένωση σχοινιών για ραπέλ χρησιμοποιούμε δάρι αλόν χωρίς ημίδεσμο.

ΧΡΗΣΗ: ΕΝΩΣΗ ΔΥΟ ΣΧΟΙΝΙΩΝ

7) ΜΟΥΛΑΡΟΚΟΜΠΟΣ *



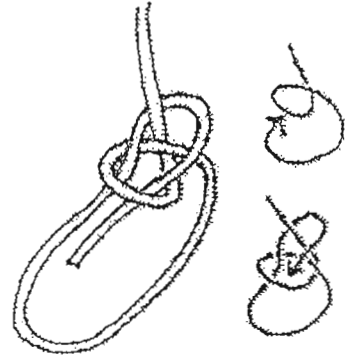
ΧΡΗΣΗ: ΑΣΦΑΛΙΣΗ ΜΙΣΗΣ ΨΑΛΙΔΙΑΣ

8) ΚΑΝΤΗΛΙΑ *

Bowline

This can be used for tying a rope around a belay but is most often used for tying the end of a safety line rope around a person when belaying them up a climb or ladder.

This knot does have a tendency to loosen and can come undone so it is a good idea to use a half hitch to secure the "tail" of the knot to the loop. Strength: 50% (normal)



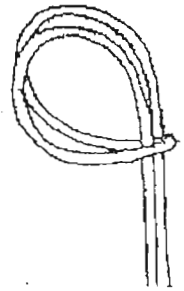
ΧΡΗΣΗ: ΑΣΦΑΛΙΣΗ ΓΥΡΩ ΑΠΟ ΣΤΑΘΕΡΟ ΣΗΜΕΙΟ
Η' ΤΗ ΜΕΣΗ ΑΣΦΑΛΙΖΟΜΕΝΟΥ.

ΠΑΛΙΑ ΤΕΧΝΙΚΗ - ΚΑΛΥΤΕΡΑ ΝΑ ΑΠΟΦΕΥΓΕΤΑΙ.

9) ΑΛΟΥΕΤΤΕ *

Larks-foot

Often used for securing a tape more securely around a stalagmite or column. The knot is weaker than just a loop of tape around the object, but it reduces the chances of the tape slipping off.



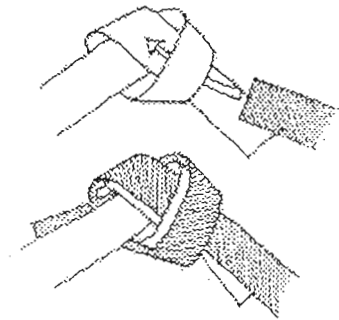
ΧΡΗΣΗ: ΑΣΦΑΛΙΣΗ ΙΜΑΝΤΑ ΓΥΡΩ ΑΠΟ
ΣΤΑΘΕΡΟ ΣΗΜΕΙΟ.

10) ΚΟΜΠΟΣ ΙΜΑΝΤΑ *

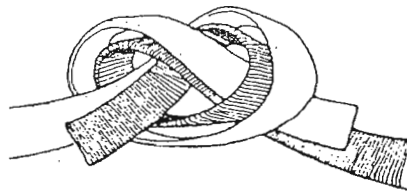
Tape/Water Knot

This knot is primarily used for tying tapes into slings for caving or climbing. The ends of the tape emerging from the knot should be secured to the tape loop using half hitches or insulating tape.

This knot is tied so that the load bearing tape emerges from opposite sides of the knot so it will sit naturally when the sling is in use.



Secure the tape ends with insulating tape or a half hitch

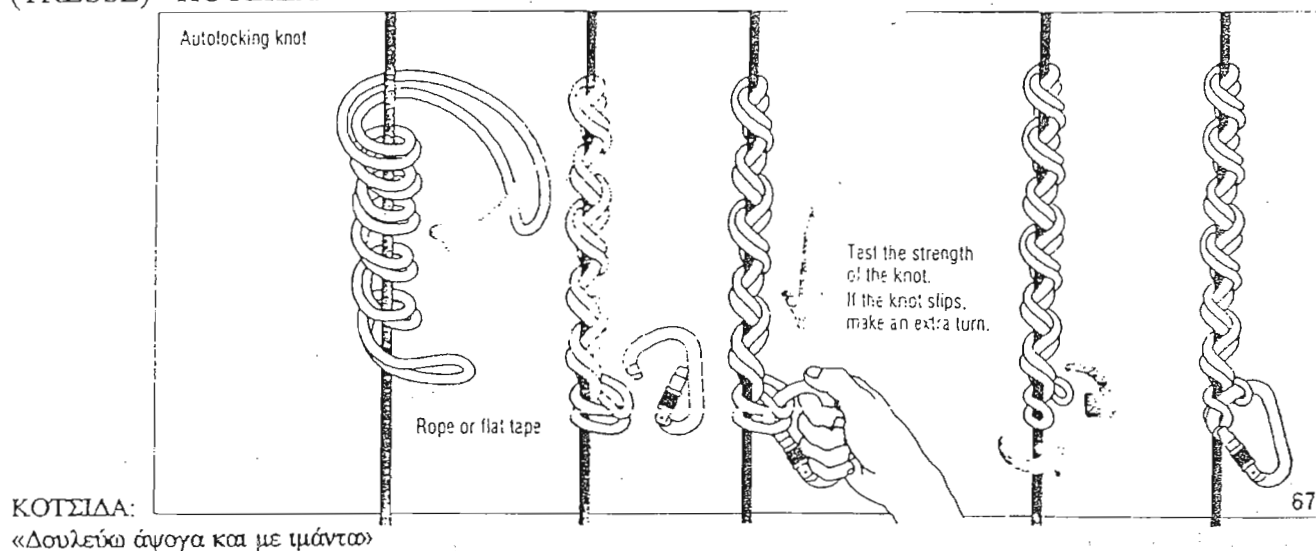


ΚΟΜΠΟΣ ΙΜΑΝΤΑ.

ΧΡΗΣΗ : ΔΕΞΙΜΟ ΙΜΑΝΤΑ

11) ΑΥΤΟΣΦΙΓΓΟΜΕΝΟΙ ΚΟΜΠΟΙ: ΚΟΤΣΙΔΑ *

ΤΟ ΠΑΡΟΝ ΚΑΙ ΤΟ ΜΕΛΛΟΝ.
(TRESSE) ΚΟΤΣΙΔΑ



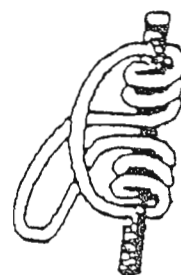
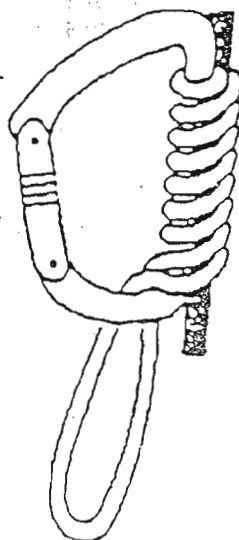
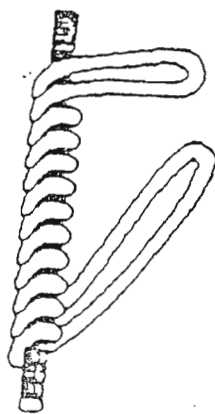
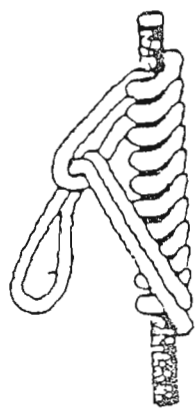
ΑΥΤΟΣΦΙΓΓΟΜΕΝΟΙ ΚΟΜΠΟΙ

Το «παρελθόν»
ΜΑΣΑΡ

ΓΑΛΛΙΚΟΣ

ΑΥΤΟΣΦΙΓΓΟΜΕΝΟΣ
ΜΕ ΚΑΡΑΜΠΙΝΕΡ

ΠΡΟΥΖΙΚ.
Ο κακός πρόγονος

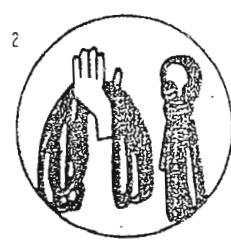
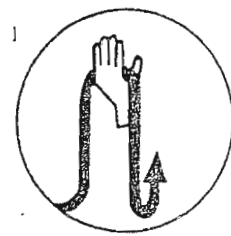
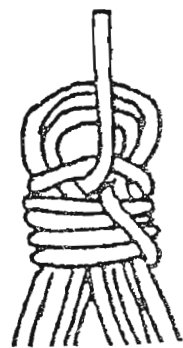
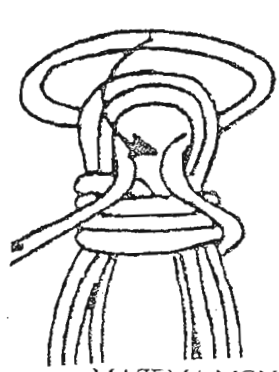


ΛΟΙΠΟΙ ΑΥΤΟΣΦΙΓΓΟΜΕΝΟΙ

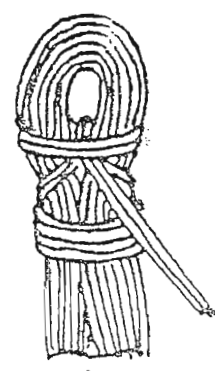
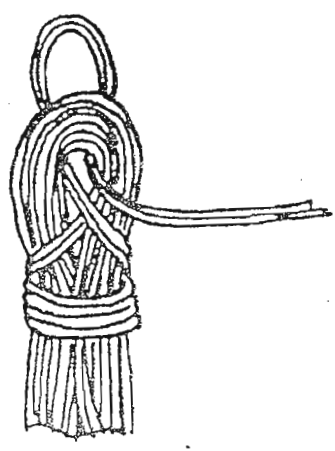
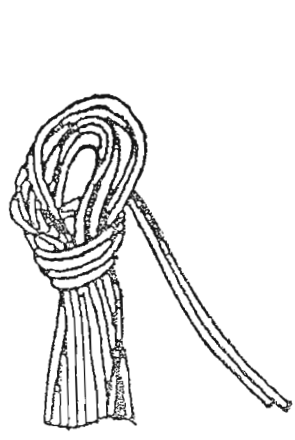
ΧΡΗΣΗ: ΥΠΟΚΑΤΑΣΤΑΤΟ ΦΡΕΝΟΥ ΜΟΝΟ
ΣΕ ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ ΑΝΑΓΚΗΣ

12) ΜΑΖΕΜΑ ΣΧΟΙΝΙΟΥ * *

ΤΡΟΠΟΙ ΓΙΑ ΝΑ ΜΑΖΕΥΟΥΜΕ ΤΟ ΣΧΟΙΝΙ



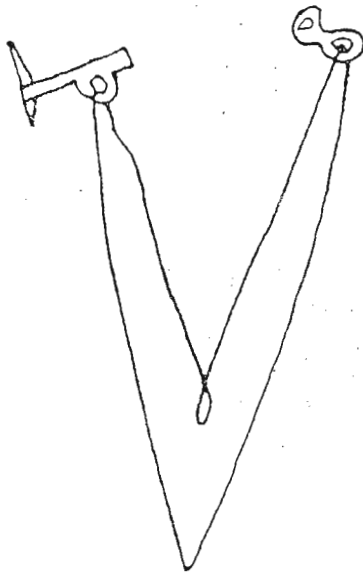
ΜΑΖΕΜΑ ΜΟΝΟΥ ΣΧΟΙΝΙΟΥ (45 ή 50 m)
(Από την άκρη και «μουστάκι»)



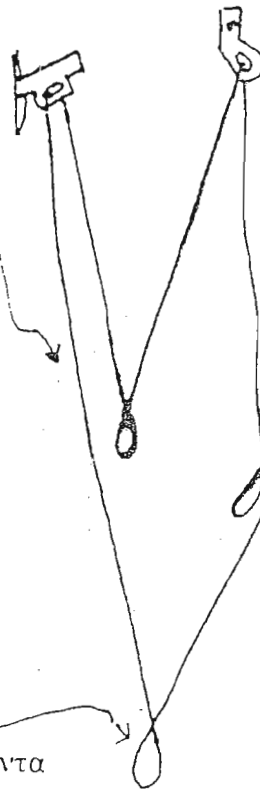
13) ΙΣΟΣΤΑΘΜΙΖΟΜΕΝΕΣ ΑΣΦΑΛΕΙΕΣ (ΡΕΛΕ)

ρελε ισοσταθμισμένων ασφάλειων
(αυτοεξισουμένων)

ο αριθμός των γυρισμάτων
πρέπει να είναι πάντα περιττός.

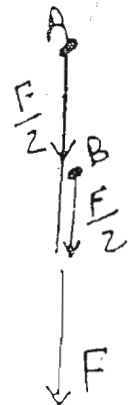


τα γυρίσματα να έχουν την ίδια πάντα
φορά (δεξιόστροφη ή αριστερόστροφη)



$AB = 15 \text{ cm}$

η καλύτερη περίπτωση
ισοσταθμισμένου
ρελε σε
καλής ποιότητας
βραχο



$$F = \frac{F}{2} + \frac{F}{2}$$

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΣΠΗΛΑΙΟΛΟΓΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ

Κεντρικό Γραφείο: ΣΙΝΑ 32 - 106 72 ΑΘΗΝΑ

Τηλ. 010-3617824 - Fax: 010-3643476

E-mail: ellspe@otenet.gr

1. ΟΧΤΑΡΙ

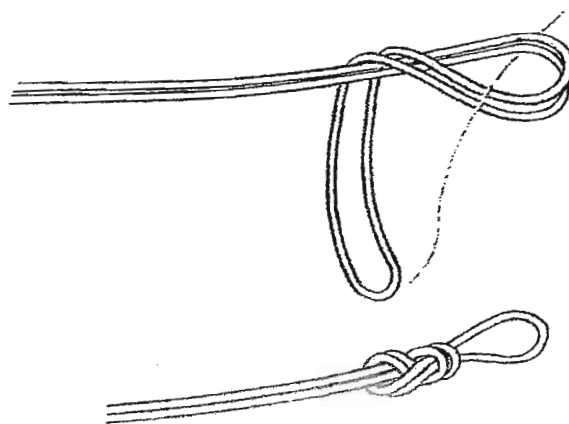


Fig. 49 - Figure eight loop.

2. ΕΝΝΙΑΡΙ

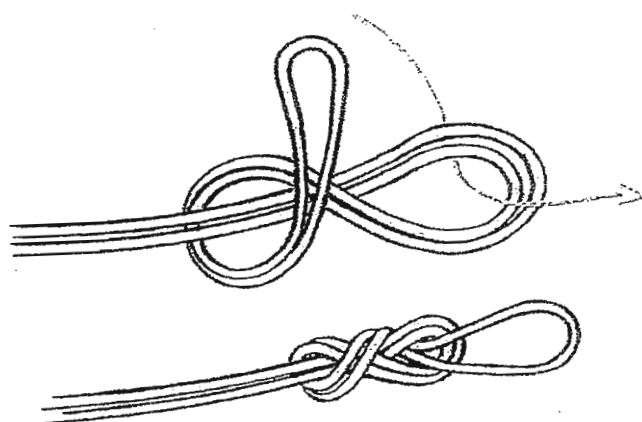


Fig. 50 - Figure nine loop.

3. ΜΙΚΥ

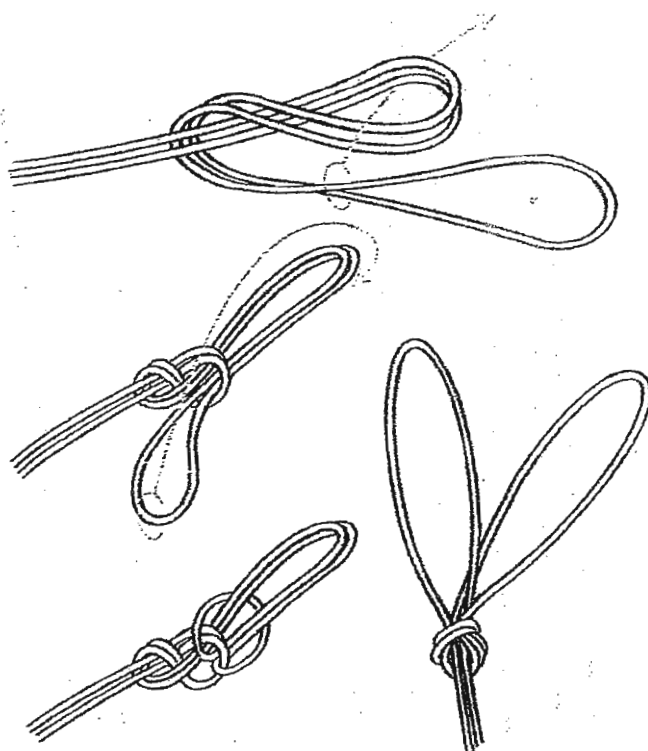


Fig. 56 - Double figure eight

4. ΜΙΣΗ ΨΑΛΙΔΙΑ

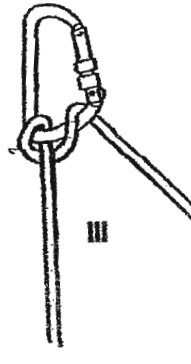
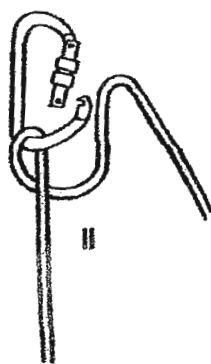
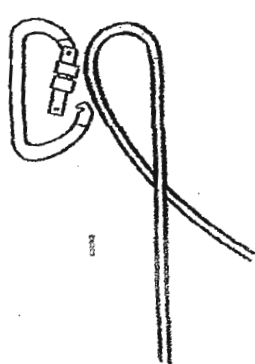
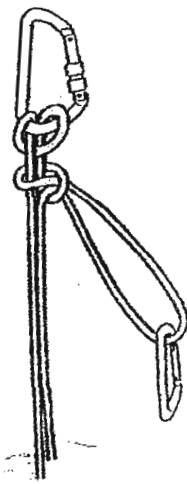


Fig. 70 – Italian or Münter hitch.

Fig. 71 – Italian hitch backed up with a mule knot.



5. ΟΛΟΚΛΗΡΗ ΨΑΛΙΔΙΑ

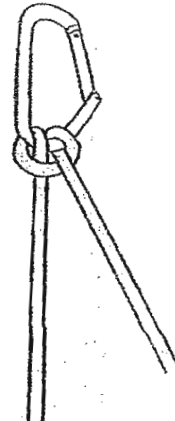
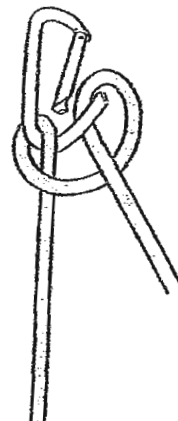
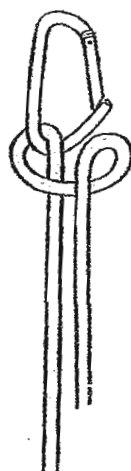


Fig. 72 – Clove hitch.

6. ΨΑΡΟΚΟΜΠΟΣ

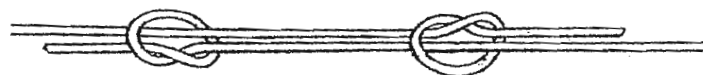


Fig. 62 – Single Fisherman's knot.

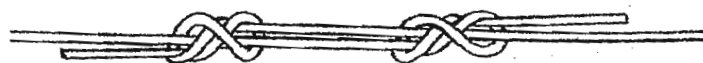


Fig. 63 – Double Fisherman's knot.

7. ΜΕΤΑΛΟΥΔΑ

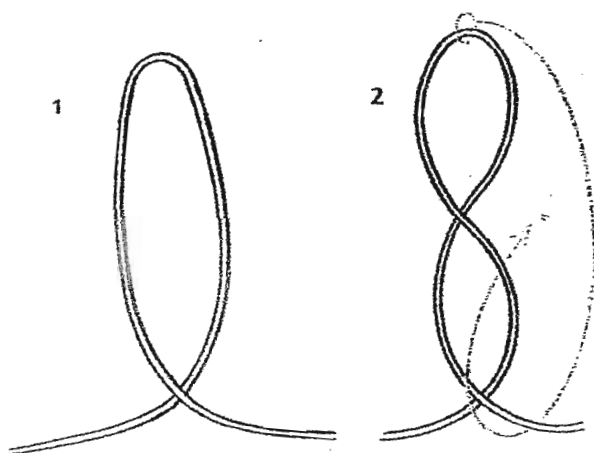


Fig. 53 - Alpine butterfly knot.

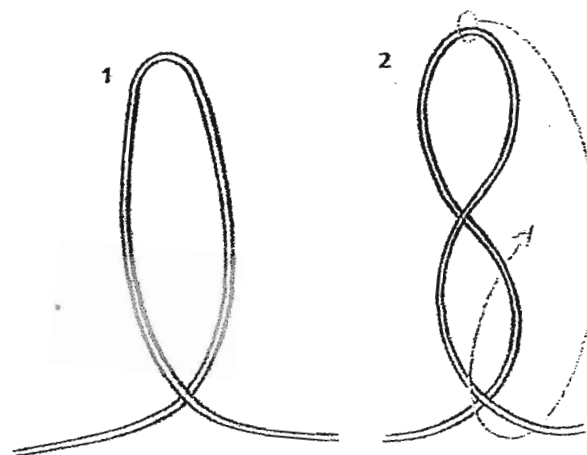
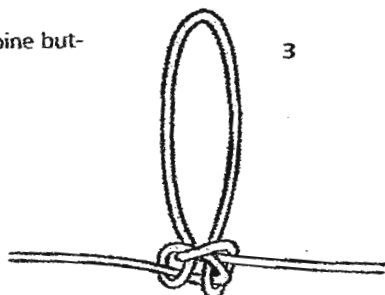
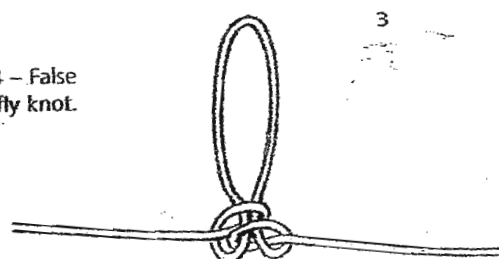


Fig. 54 - False butterfly knot.



8. ΟΥΤΑΡΙ ΚΑΤΕΝΑΥΜΣΗΣ

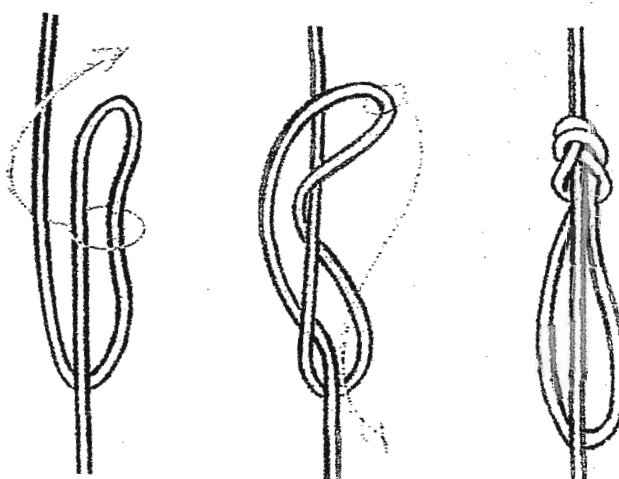


Fig. 68 - Directional eight (in-line figure eight).

9. ΧΟΝΤΟΣ ΚΑΡΔΙΑΣ

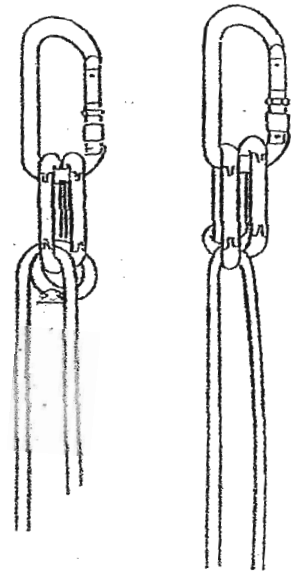
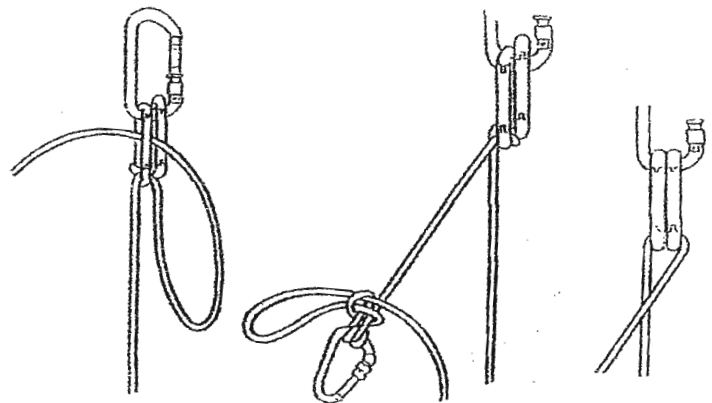


Fig. 73 – Garda hitch/
heart knot

10. ΑΣΦΑΛΕΙΑ ΧΟΝΤΟΥ ΚΑΡΔΙΑΣ

Fig. 74 – Releasing a garda hitch.



11. ΧΟΝΤΟΣ ΙΜΑΝΤΑ

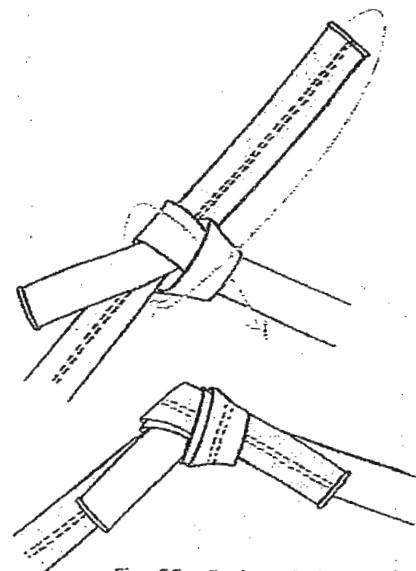


Fig. 66 – Rethreaded overhand.

12 ΑΥΤΟΣΦΙΓΓΟΜΕΝΟΙ ΚΟΝΤΗΟΙ

Α. ΠΛΕΞΟΥΔΑ



Fig. 75 c –
Braid knot.

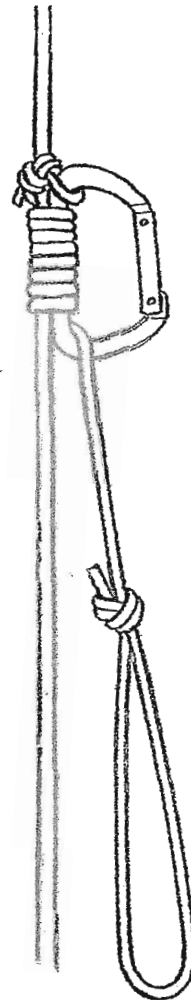


Fig. 75 a – French
Prussik on a
carabiner.

Β. ΠΡΟΥΣΙΚ